OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANA SOFIA TORRES PORTILLA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Ana Sofía se muestra siempre alegre al llegar al jardín se caracteriza por saludar con mucho animo a cualquier persona en especial a sus compañeros y maestras, sabe esperar el turno y respetar con los demás, ha mostrado independencia para colocar sus objetos personales en el lugar asignado como: la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose dispuesta al dialogo y a la participación activa, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. En las experiencias diarias continuaremos practicando la identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Durante las rutinas y en diferentes entornos se evidencia identifica formas y colores de figuras, a través de elementos como las sillas, las crayolas del aula y algunas chaquetas, le gusta decir el color por su nombre, amarillo, rosa, azul, así mismo le agrada explorar con los títeres ver los cuentos con imágenes grandes, también, se interesa por observar los elementos que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera y algunos animalitos. Se invita a crear en casa y jardín un ambiente estimulante y seguro para la niña, cocinar juntos y explorar en la naturaleza. Expresa sus sentimientos, emociones y deseos con mucha facilidad, cuando está molesta, lo demuestra con gestos de enojo y cuando esta alegre, aplaude sonríe, expresa con su rostro la emoción, se debe continuar fortaleciendo su proceso de lenguaje y vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors". Disfruta ver sus ojos,

orejas, boca, en el espejo tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con otros, mientras observa su imagen. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Para expresar sus emociones con algunos garabatos, utiliza diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, al moldear la plastilina explora con ella haciendo bolitas palitos y sacando pequeños pellizcos.

Observación:

Nombre:

Cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Rivera Vera *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: **ANGEL DAVID BARRERA FIGUEROA**	Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Ángel David al momento de llegar al jardín se muestra a veces molesto, llora, muestra indisposición con cara de dormido, sin embargo, en ocasiones se integra al grupo y se calma, para su desplazamiento hasta el comedor, al llegar al comedor muchas veces fácilmente se molesta de nuevo y empieza a llorar mostrando disgusto; con el niño se están trabajando las transiciones de un lugar a otro, así mismo durante este mes se tuvo el acompañamiento por parte de la educadora especial para realizar una observación en diferentes espacios y rutinas en el Jardín evidenciando que Ángel David requiere de diferentes apoyos en relación a su desarrollo como: apoyo extenso para el fortalecimiento de instrucciones y actividades, con apoyo limitado para lograr y controlar las emociones y comportamientos en difíciles situaciones , apoyo limitado para incrementar la interacción y socialización con sus pares y el adulto que permitan vínculos afectivos y modelos a seguir. Aun continua sin solicitar ir al baño ya que continua con pañal, donde requiere de apoyo extenso para iniciar el proceso de control de esfínteres, en su proceso de alimentación requiere de apoyo extenso para la iniciación y culminación de los alimentos y la tolerancia a ellos ya que es muy selectivo para consumirlos. Con apoyo limitado para lograr la integración y participación de los juegos grupales, se continúa reforzando el seguimiento de instrucciones durante la ejecución de rituales. Ángel David reconoce cuando se llama por su nombre, pero requiere de apoyo para la identificación de gestos y emociones, el niño requiere de apoyo extenso para la compresión y resolución de problemas encontrados en situaciones sociales, con apoyo limitado para lograr de manera adecuada

necesidades, pensamientos, emociones dentro de una situación social. También apoyo extenso para la expresión de situaciones y acciones que se presentan el entorno.

Se debe continuar fortaleciendo su proceso de lenguaje y vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors".

Observación:

Nombre:

Cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U - Profesora *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANTONELA FUENTES RODRIGUEZ	Edad (años y meses): 2 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Antonela se muestra siempre dispuesta a las diversas experiencias, sabe esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose tranquila, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando en sus experiencias cotidianas el reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Identifica en las figuras las formas y los colores, le agrada ver los cuentos y las imágenes, con los títeres explora y descubre creando juegos espontáneos, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Se invita a la familia a crear en casa un ambiente estimulante y seguro para la niña, como: explorar con la naturaleza y explorar juntos. Disfruta al expresar sus sentimientos mediante gestos y miradas y algunos movimientos, le gusta escuchar relatos además de los momentos de la lectura del cuento observar imágenes, se debe continuar reforzando su lenguaje y la buena vocalización, aunque, ya ha mejorado en la iniciación de diálogos con sus maestras y sus compañeros, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su

entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U. Ramírez Yepes *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: **CHRISTOPHER CARO CASTRO**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 7 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Christopher, al llegar al jardín se muestra alegre al ver a sus compañeros y maestras, donde comparte y le gusta interactuar en el juego de roles, se le debe fortalecer habilidades para esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas se distrae con facilidad y poco le gusta participar se aleja del grupo para explorar con otros juguetes u objetos que le llaman la atención; En sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se continuará practicando en casa y jardín habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Identifica formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, le encanta explorarlos elementos que encuentra en la naturaleza, manipula las flores, toca y huele la tierra, le gusta oler las frutas en especial la naranja y probar los elementos naturaleza se invita a crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar con la naturaleza. Le gusta expresar sentimientos, emociones y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos de su cuerpo, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de narraciones e historietas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo

"mirrors" Le place verse en el espejo durante un buen rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Se motiva con las posibilidades de movimiento que puede hacer con su cuerpo, trepar por la montaña, bajar con precaución en una loma, resolver situaciones que se le presentan en los recorridos. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:

Nombre:

Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U - Practicante Normal *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: **EMILIANO MORALES MORENO**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 7 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

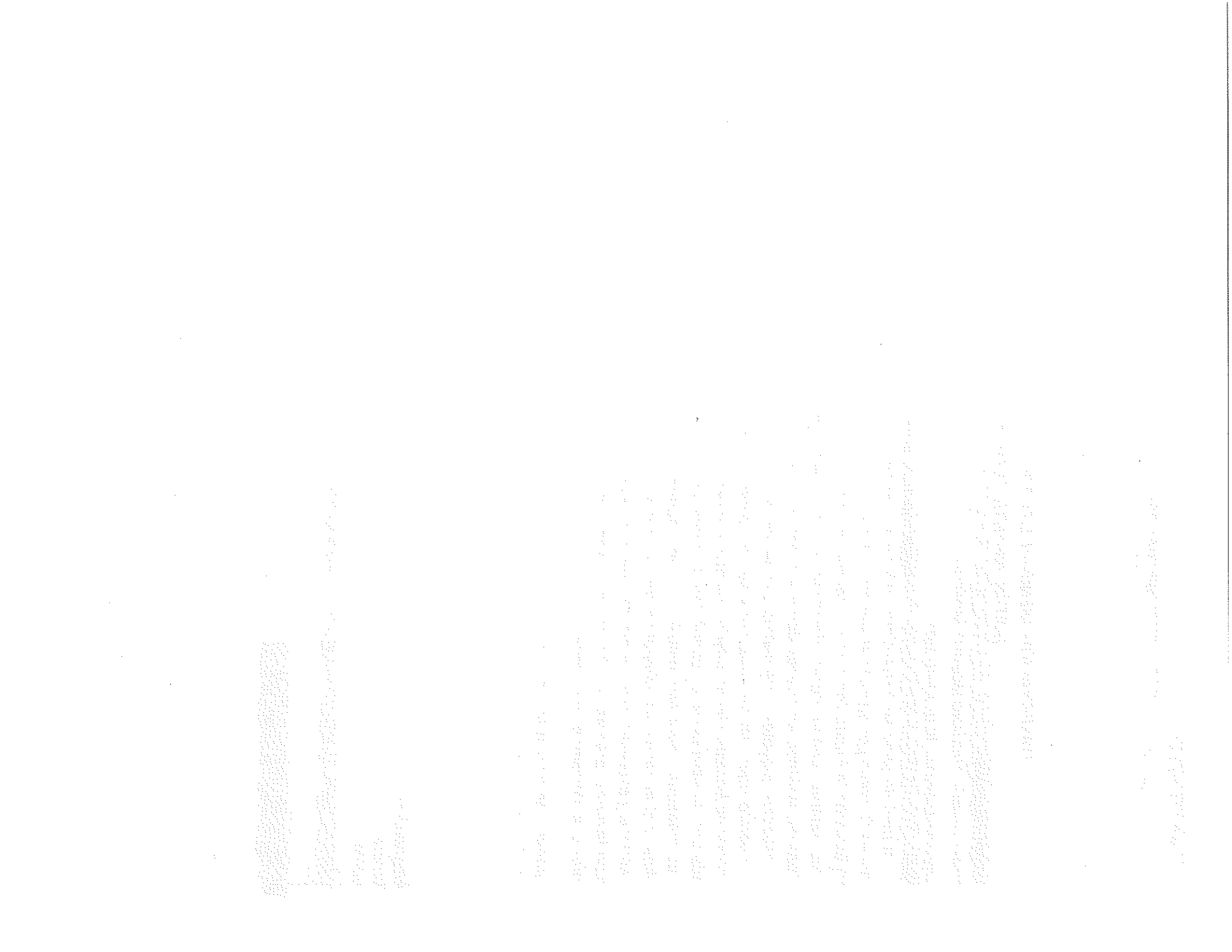
En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Durante este mes la asistencia de Emiliano ha sido de seis días, al jardín por situaciones de salud, por ello, no se cuenta con los insumos necesarios para la realización del observador.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
María Cristina U - Tatiana Yanna	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	



OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **EMILY SOFIA RAMIREZ ALARCON**	Edad (años y meses): 3 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Emily al llegar al aula en ocasiones trae objetos o juguetes de su casa, se molesta cuando su familia le pide entregarlo, es muy exploradora y curiosa llega al aula a tratar de coger todo a su paso, le cuesta esperar su turno, se muestra independiente para organizar sus objetos personales, la botella de agua, el pañal y su maleta, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras, le cuesta estarse sentada y mantener una buena postura corporal en este lugar. Se debe continuar practicando identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo, durante las experiencias cotidianas. En sus juegos y experiencias diarias identifica los colores, las formas y figuras, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera, en casa se invita a cocinar juntos y explorar la naturaleza para crear un ambiente seguro y estimulante para ella. Con facilidad expresa emociones, cuando algo le molesta o esta alegre, lo muestra mediante gestos y miradas, además de expresarlo, disfruta leyèndo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Tiene buena vocalización y amplio conocimiento de palabras, se encuentra en proceso de aprender e implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Le encanta verse en el espejo, tocar cada parte de

su rostro nariz, ojos, boca. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.
Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación
Nombre
Cédula

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
	(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: EMMANUEL BERNARDO ANGULO BENAVIDEZ	Edad (años y meses): 2 AÑOS 7 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Emmanuel en el momento de la despedida con la madre se muestra intranquilo, aun le cuesta despedirse de ella, sin embargo, rápidamente se integra al grupo evidenciando que comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás. Le falta independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, ya que siempre su mama es quien le ayuda en el proceso, se sugiere empezar a darle pequeñas tareas para fortalecer este aspecto. Durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. En las experiencias cotidianas identifica colores y formas, también le agrada identificarlas imágenes grandes en los cuentos, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. se les invita a participar en casa creando un ambiente divertido y enriquecido, como cocinar juntos y explorar la naturaleza, para crear un ambiente seguro y divertido de aprendizaje. Expresa sus emociones a través del llanto y los gestos ya que aún no tiene un lenguaje entendible a los demás, se invita a la familia a continuar poniendo en práctica algunas estrategias para la vocalización y el fortalecimiento del lenguaje, escucha con atención la lectura de un cuento, aunque pierde rápido la atención y busca hacer otra experiencia de exploración. Además, implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning"

adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Emmanuel poco se acerca a los espejos, pero cuando la maestra lo invita a observarse y dibujarse sobre su superficie de cristal lo hace, mientras observa su reflejo, disfruta de los movimientos que realiza con su cuerpo explora nuevos movimientos y resuelve situaciones, pasando por diferentes obstáculos de su medio. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMANUEL VEGA LOZANO	Edad (años y meses): 2 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se hán dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Emmanuel se muestra siempre tranquilo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, aunque siempre lo motiva su compañera Zoe, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo, esto durante las experiencias que realiza a diario. Le encantan los cuentos y las imágenes grandes, identifica colores, formas y figuras en ellos, así mismo le gusta el juego con títeres mediante el juego libre le gusta explorar con elementos de la naturaleza, tocar los insectos, las flores y manipular tierra, se sugiere realizar en casa experiencias para cocinar juntos y visitar ambientes naturales creando un ambiente motivador y estimulante para el niño. Para comunicarse y mostrar sus emociones lo hace a través de miradas y gestos y algunas palabras acompañadas con una gran sonrisa. Disfruta leyendo a su manera con los cuentos, disfruta de relatos y anécdotas contadas, se sugiere realizar estrategias para fortalecer su lenguaje y su conocimiento de nuevas palabras, además continuar aprendiendo de la segunda lengua palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors", Le gusta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su

reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Utiliza diversos materiales para plasmar sus creaciones como cartulinas, tizas, plastilina, potenciando su creatividad y desarrollo de habilidades motrices.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U - Paola Yara *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ENYERLIS SOFIA RIOS VITOLA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Enyerlis Sofia, se muestra activa, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua cuando llega en las mañanas, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume por ella misma los alimentos, aunque en ocasiones con apoyo de las maestras para terminar todo. Se invita a la familia a practicar habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que estas son importantes para la niña.

Enyerlis Sofia logra identificar formas y colores de figuras, también las crayolas y colores que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, también explora con los títeres creando juego libre y con sus compañeros, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Se invita a crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, además de su expresión verbal ya que para la edad que tiene logra hacerse entender, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, es atenta a los relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Es importante continuar en casa reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato,

tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos.

Observación:

Nombre:

Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GAEL YESID LAGUNA MENDIETA	Edad (años y meses): 2 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal

Durante este mes se observó que Gael asistió de forma intermitente al jardín por diversas situaciones, se muestra siempre tranquilo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y en ocasiones tiende a ser un poco brusco y le cuesta compartir sus juguetes y elementos con sus compañeros, es independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose sonriente. En cuanto a su alimentación se encuentra con orientación nutricional por desnutrición aguda moderada ya que el niño se encuentra en baja talla y bajo peso, la nutricionista referencia" solicitar medicamento terapéutico" para lograr mejoría, consume la mayoría de las veces todos los alimentos siempre con apoyo de las maestras. Se invita a continuar reforzando en casa este aspecto importante. En cuanto a sus emociones se sugiere continuar reforzando la alegría, tristeza y enojo durante las experiencias diarias. según las habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas se sugiere continuar: la alegría, la tristeza y el enojo, a través de experiencias de la cotidianidad. Le agrada escuchar narraciones y leer cuentos grandes a su manera en ellos reconoce las formas, los colores y figuras, así mismo le gusta explorar con los elementos de la naturaleza, manipular con flores, hojas secas, insectos que encuentra en su entorno y a veces hasta jugar con tierra. Disfruta expresando sus emociones y deseos por medio de gestos y algunos sonidos con su voz, poco entendibles a los demás, pero es muy fluido con esos sonidos, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer

su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors", Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HANNA LUCIA OLIVEROS MUÑOZ	Edad (años y meses): 2 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Hanna se muestra siempre tranquila, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Identifica formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza.

Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su

cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
	(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN THOMAS LOZADA RUBIO	Edad (años y meses): 2 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Ian Thomas se muestra siempre alegre, en los juegos de roles se evidencia que sabe esperar su turno y cooperar con los demás,

Es independiente con sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, ubicándolas en el lugar indicado, en cuanto a su alimentación consume los alimentos con agrado, aunque en ocasiones refiere no querer consumir algunos de ellos, se encuentra en proceso de identificar sus emociones básicas como la alegría, tristeza y enojo, durante cada experiencia diaria.

Le gusta la lectura de cuentos en imágenes grandes, allí discrimina los colores y formas que se le muestran, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Se interesa por expresar sus emociones a través de algunas palabras y gestos. También disfruta leyendo cuentos a su manera, es atento a la narración de cuentos e historietas contadas por la maestra, de igual forma se debe continuar reforzando la vocalización y el conocimiento de nuevas palabras, además, implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors". Le gusta verse en el espejo observar sus ojos verdes, su boca y cabello, al preguntarle cómo se siente, refiere que alegre, imita gestos, ha descubierto para que le sirve el movimiento, pasa por obstáculos con agilidad. Manipula materiales artísticos los cuales usa para plasmar sus creaciones, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las

habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y moldeado usando sus dos manos.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Ribera Vera *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOEL ANDRES ARRIETA MEZA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Joel se muestra siempre alegre y dispuesto al momento del ingreso, le gusta el juego de roles, sin embargo, le cuesta esperar el turno, y compartir juegos y juguetes con otros niños, le gusta al llegar al salón mostrar independencia dejando sus elementos personales en el lugar indicado, participa de los diálogos en las asambleas, en sus hábitos alimenticios clasifica los alimentos que le gustan y los consume con facilidad, pero los demás los hace a un lado, la maestra es quien debe apoyarle este proceso para que consuma los alimentos en su totalidad, se requiere en casa continuar apoyando este proceso.

En las experiencias cotidianas identifica las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo. Identifica figuras formas y colores a través de las imágenes grandes y elementos como sillas y mesas, también le gusta explorar con los títeres creando juegos libres donde participa con los demás, se interesa por explorar con elementos que encuentra en el entorno natural, manipula y recolecta elementos como hojas secas, flores, tierra y frutas. Expresa sus emociones con algunos gestos que hace con su rostro, al sentirse molesto, cruza sus brazos se alejan del grupo para mostrar su inconformidad. leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento, continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Le gusta verse en el

espejo, para observar partes de su cuerpo y rostro como sus orejas, mejillas, cejas, se toca imitando gestos. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Le agrada moldear diversos materiales de textura suave, también tizas, cartulinas, crayolas, marcadores, para realizar experiencias artísticas, realizándolas con intencionalidad y dándoles un nombre a cada uno de ellos, fortaleciendo su imaginación.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Q - Tutora Yonas *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN DAVID PINZON PEÑA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Juan David se muestra siempre tranquilo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Logra identificar formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar

diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U - Tuna Alta *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JUAN PABLO TAVERA LOPEZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 2 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan
en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.
Juan Pablo se muestra siempre activo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno aunque en ocasiones le cuesta esperar, en ocasiones coopera con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, algunas veces cuando llega con su papá le pide que le organice la maleta, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume muy bien estos, algunas veces espera a que las maestras le ayuden. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que estas son importantes para nuestros niños. Logra identificar formas, tamaños y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales y verbalmente ya que para la edad que tiene se expresa claramente, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors". Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras

observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, donde se evidencia un buen equilibrio y control corporal. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: **LORENZO TORRES LABRADOR**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

En este mes de junio Lorenzo no asistió por situaciones de salud, por esta razón no se cuenta con los insumos necesarios para la realización del observador.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores: María Cristina Tabares Yepes *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LUZCIANA CHACON	Edad (años y meses): 3 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Luzciana se muestra siempre tranquila, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, en ocasiones espera para que una de las maestra le ayude, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos por ella misma, aunque en ocasiones espera el apoyo de las maestras. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que estas son importantes en nuestros niños. Logra identificar formas, tamaños y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar y explorar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, además de su expresión verbal ya que para la edad que tiene se muestra con un lenguaje acorde, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos

como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno para fortalecer su equilibrio y coordinación de músculos. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina O - Rincón Yara *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MATTHEW BRAVO MORALES**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Matthew, se muestra siempre activo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales aunque en ocasiones le cuesta esperar el turno y en momentos coopera con los demás ayudando a levantarlo cuando alguno se cae, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, en ocasiones se muestra brusco donde se le recuerda los acuerdos para una sana convivencia, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras ya que es muy selectivo con estos. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Logra identificar formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera, explorando con estos. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, ya que es poco expresivo, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando

gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U - Palencia Mora *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MAXIMILIANO PEREZ MUÑOZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Maximiliano, se muestra tranquilo, donde comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno, últimamente en las mañanas cuando llega acompañado de su padre él le entrega al recipiente del agua para que lo ubique en el lugar que corresponde donde lo hace adecuadamente, logrando fortalecer cada día en el proceso de independencia para organizar sus pertenencias, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras, ya que se continua desarrollando la habilidad para tomar la cuchar por el mismo. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que estas ayudan en el aprendizaje del niño. Logra identificar formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera explorando con estos materiales. Es importante generar un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza en casa. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, ya que no se expresa verbalmente, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como:

buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors"

Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar en el momento del parque o de las actividades deportivas. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
María Cristina Pérez Moreno	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **MIA ISABELLA RODRIGUEZ MEDINA**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: **SAUCES C**

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Mia, se muestra siempre tranquila, donde comparte con algunos de sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, además de vestirse y desvestirse por ella misma, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de los alimentos por si sola, aunque incoaciones las maestras la apoyan en este proceso. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo, ya que estas son importantes para la niña. Logra identificar formas y colores de figuras, que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera cuando se genera los recorridos por la zona verde. Se sugiere a la familia generar en casa un ambiente enriquecedor para la niña cocinando juntos y explorar la naturaleza.

Mia expresa sus sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, ya que es poco lo que expresa verbalmente, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar fortaleciendo estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors"

Le agrada verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Genera diferentes movimientos corporales donde cada vez se le explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Al utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresa de manera libre su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas y aplastándola.

Observación:

Nombre:

Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina U. Tabera Yara *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SUSEJ ALEJANDRA CRESPO MATA	Edad (años y meses): 2 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Alejandra se muestra siempre tranquila al llegar al jardín, en el juego de roles comparte con sus compañeros sabe esperar el turno y cooperar y respetar con los demás, se muestra independiente para organizar sus objetos personales como: la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose atenta, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos con apoyo de las maestras. Durante las experiencias diarias continuaremos practicando la identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo. Durante los juegos y rutinas se evidencia identifica formas y colores de figuras, a través de elementos como las sillas, las crayolas del aula y algunas chaquetas diciendo el color por su nombre, le agrada explorar con los títeres ver los cuentos con imágenes grandes, también, se interesa por observar los elementos que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera, algunos insectos y mariposas. Crear en casa un ambiente estimulante y seguro para la niña, cocinar juntos y explorar en la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones y deseos con mucha tranquilidad, cuando algo le molesta lo expresa por medio de la mirada, algunos gestos y movimientos, al disponerle cuentos disfruta leyendo a su manera las imágenes, se debe continuar fortaleciendo su proceso de lenguaje y vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors". Disfruta verse en el espejo ver sus ojos, orejas, boca, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando sus emociones con algunos

garabatos, al utilizar la plastilina explora con ella sacando pequeños pellizcos, haciendo bolitas y palitos con el material.

Observación:
Nombre:
Cédula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Rivera Yunda *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THALIANA MONTALVO LOPEZ	Edad (años y meses): 2 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Thalina se muestra callada, donde comparte con algunos de sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno y cooperar con los demás, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios como de manera independiente la mayoría de los alimentos, aunque en ocasiones con apoyo de las maestras. Se invita a la familia a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que esto le permite a la niña sentirse más segura de ella misma. Identifica formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se tienen dispuestos en el salón, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explora con los títeres creando juego libre y en momentos con sus compañeras, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, pasto, palitos de madera. Es importante crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza.

Thalian expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, en ocasiones a partir de su lenguaje, pero esto lo hace en un tono bajo, se interesa en leer a su manera los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Es importante en casa continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo

durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, también en las experiencias de deportes.
Se interesa por utilizar diferentes materiales como marcadores, pintura y colores en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, generando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Maria Cristina U - Paloma Yanes	
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **THIAGO VARGAS CALVACHE**	Edad (años y meses): 2 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: **30 DE JUNIO 2025**	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Thiago se muestra activo, donde le cuesta compartir con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales, además se debe dialogar con él para lograr esperar el turno y cooperar con los demás, ya que por momentos es brusco con sus pares, aun en la mañanas cuando llega con sus padres le cuesta separarse de ellos donde genera llanto y al momento le pasa, se muestra independiente para organizar sus pertenencias en el lugar correspondiente como la maleta y chaqueta, logra identificar estas en el momento de la salida, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios consume la mayoría de las veces todos los alimentos y en ocasiones con apoyo de las maestras. Se invita a la familia a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que estas le permiten al niño sentirse más seguro de sí mismo. Logra identificar formas y colores de figuras, también los colores y crayolas que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explora con los títeres creando juego libre, se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Se sugiere crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza.

Thiago expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, también con su expresión comunicativa ya que cuando está enojado no quiere hablar con nadie, disfruta leyendo a su manera con los cuentos con imágenes grandes que se le disponen, es atento con relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Es importante reforzar estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además

implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar en diferentes espacios, para resolver situaciones que se presentan en su entorno. Se interesa por utilizar diferentes materiales artísticos como colores y marcadores en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos y aplastándola.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores:	*Coordinador(a):*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS ALEXANDER BUITRAGO ARANGO	Edad (años y meses): 3 AÑOS 0 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento.

En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Thomas se muestra activo en todo momento, donde le cuesta compartir con sus compañeros en los diferentes espacios al realizar juegos de roles y experiencias, ya que le gusta obtener lo que tienen los demás, en las mañanas cuando llega al salón en pocas ocasiones coloca su maleta en el lugar que corresponde y llega a explorar a cada espacio dispuesto en el aula, dejando todo por el piso, además le cuesta seguir indicaciones, cumplir con los acuerdos y ayudar a colocar los objetos como juguetes o materiales en el lugar indicado. Se invita a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo, en sus hábitos alimenticios es demasiado selectivo con estos ya que consume solo los que le gustan de manera independiente, sin embargo, cuando estos no le gustan los lanza hacia el piso, le cuesta mantener una postura adecuada ya que se levanta fácilmente del puesto saliendo a correr por el espacio del comedor.

Thomas le agrada explorar con el material artístico dispuesto en el aula, se evidencia que lo manipula, los bloques de plastilina los toma para morderlos sintiendo la textura y el olor, al utilizar el sline le permite estar tranquilo y concentrado por un determinado tiempo, al invitarlo a dibujar con crayolas se evidencia que pierde rápido la atención y se pone a explorar el espacio para mirar que otra cosa puede hacer. Se interesa por buscar un espacio tranquilo para jugar por momentos o tomar los cuentos que le llaman la atención con imágenes llamativas. se interesa por observar lo que encuentra en la naturaleza como: las flores, tierra, frutas, pasto, palitos de madera. Crear en casa un ambiente

estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza. Expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, y verbalmente, aunque no es muy claro, pero se hace entender ya que le gusta expresarle a una de sus maestras "plofe klis eamo" disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Continuar reforzando estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre cada vez más las posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno ya que es arriesgado en las diferentes experiencias cotidianas sin tener en cuenta el riesgo que este puede causarle. Se interesa por utilizar diferentes materiales en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, expresando su obra de arte, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta aplastándola y saca pequeños pedazos para desintegrarla.

Observación
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Palacios Nova *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)

Nombre y apellidos: VICTORIA TORRES LABRADOR	**Edad (años y meses):** 2 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	**Nivel:** SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

En este mes de junio Victoria no asistió por situaciones de salud, por esta razón no se cuenta con los insumos necesarios para la realización del observador.

Observación:

Nombre:

Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
María Cristina Palacios Yanez	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE LUCIANA BALLESTRROS JIMENEZ	Edad (años y meses): 2 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE JUNIO 2025	Nivel: SAUCES C

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de junio se fortalecieron diferentes procesos pedagógicos con los niños y las niñas de sauces C; como por ejemplo el semáforo del autocuidado, además del reconocimiento de diferentes espacios de la Fundación como la capilla, el aula múltiple, gimnasio, comedor, baño, parque, entre otros lugares, donde logran identificar que se puede generar o realizar en cada uno de estos espacios, teniendo en cuenta siempre nuestros acuerdos de compartir, esperar el turno, organizar los espacios, juguetes y elementos que se utilizan en cada momento. En nuestro open lab de emociones se han generado experiencias que los lleven a identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza y enojo, estas se realizan durante las asambleas donde cada uno de ellos tiene la oportunidad de expresar su emoción del día, contarlo a los compañeros y a las maestras, para ello también se han dispuesto espejos en el aula, botellas sensoriales de la calma, y el mural de las fotografías con las tres emociones de cada uno, a las cuales tienen acceso acercarse y expresar como se sienten, para este proceso se ha ido vinculando diferentes elementos como texturas, aromas, y sabores para desarrollar una mayor tranquilidad en nuestros niños, y así lograr una atención plena, mejorando su respiración y postura corporal.

Zoe se muestra siempre activa, ya que en las mañanas cuando llega al salón le gusta asustar a las maestras y luego saludarlas, diariamente cuando la traen sus padres pide que le tomen una foto, en ocasiones se molesta si no ve su silla con la foto donde le pide a su mamá que se la ayude a buscar, comparte con sus compañeros en el juego de roles fortaleciendo habilidades sociales como esperar el turno, se muestra independiente para organizar sus pertenencias como la maleta, el agua y su chaqueta, se interesa siempre por ayudar a sus compañeros o estar pendiente de las cosas de sus pares, durante las asambleas participa mostrándose sonriente, en sus hábitos alimenticios es selectiva consumiendo la mayoría de las veces todos los alimentos ya que no le gusta que la cuchareen. Se invita a la familia a seguir practicando habilidades del reconocimiento e identificación de sus emociones básicas: la alegría, la tristeza y el enojo ya que esto le permite a la niña sentirse más segura de sí misma. Logra identificar formas y colores de figuras, también los colores, crayolas y marcadores que se le muestran, le agrada ver los cuentos con imágenes grandes, explorar con los títeres creando juego libre también con sus pares, se interesa por observar y coger lo que encuentra en la naturaleza como: tierra, flores, pasto, palitos de madera. Se sugiere crear en casa un ambiente estimulante y seguro para el niño, cocinar juntos y explorar la naturaleza.

Zoe expresa sentimientos, emociones, y deseos por medio de miradas, gestos y movimientos corporales, también se observa que logra expresarse de manera verbal, aunque su lenguaje no es tan fluido logrando hacerse entender, disfruta leyendo a su manera con los cuentos que se le disponen, disfruta de relatos y anécdotas contadas o leídos en la hora del cuento. Se recomienda

reforzar estrategias para fortalecer su lenguaje, enriquecer su vocabulario y la buena vocalización, además implementar una segunda lengua con palabras cortas y sencillas como: buenos días "Good morning" adios "bye bye" gracias "thank you" también objetos como silla "chair" mesa "table" espejo "mirrors" Disfruta verse en el espejo durante largo rato, tocándose e imitando gestos variados que ha aprendido en su interacción con los otros, mientras observa su reflejo. Descubre miles de posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno y en las experiencias deportivas. Se interesa por utilizar diferentes materiales artísticos como marcadores y colores en superficies planas como papel, cartulina, tizas, entre otros, al utilizar la plastilina potencializa su imaginación y desarrolla las habilidades motrices explorando con esta donde genera bolitas, rollos.

Observación:
Nombre:
Cedula:

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO	
Profesores: María Cristina Pérez Verdu *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*Coordinador(a):* *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*